

いづみ写景倶楽部
2024
第1回 いづみ写景展



開催期間 2024年11月28日（木）～12月1日（日）
展示会場 南加茂台公民館・ホール

主催 いづみ写景倶楽部

令和6年8月、南加茂台公民館の主催による写真講習会に参加した有志があつまり開設された当会は、木津川の古称いづみ川を取り入れ「いづみ写景倶楽部」と称し発足しました。

4か月足らずですが、月例会（互選会、講師講評会）、月例撮影会を開催し軌道にのってきました。そして今回、秋の良き4日間での展示会「いづみ写景展2024」を開催するに至りました。

初めての展示会であることもあり、各自が自由に展示することとしました。結果的に各人の個性が素直に表現され、多様な展示会となった様です。会場の設営では、会員からの竹の花瓶、庭の花などの提供、プロジェクターによる会の活動報告なども加わり穏やかなおもてなしの空間づくりができました。

また、中山真幸講師より特別展示、最終日の講評を頂けたことから、展示会を引き締めその質を向上することができました。ここに感謝いたします。

地元南加茂台を中心に想定を超える75名の皆様にお越し頂き、交流し、話をきくことができましたことも成果で、次回に向けての大きな力、励みとなりました。



会場・南加茂台公民館



いづみ写景展 2024 出展者リスト

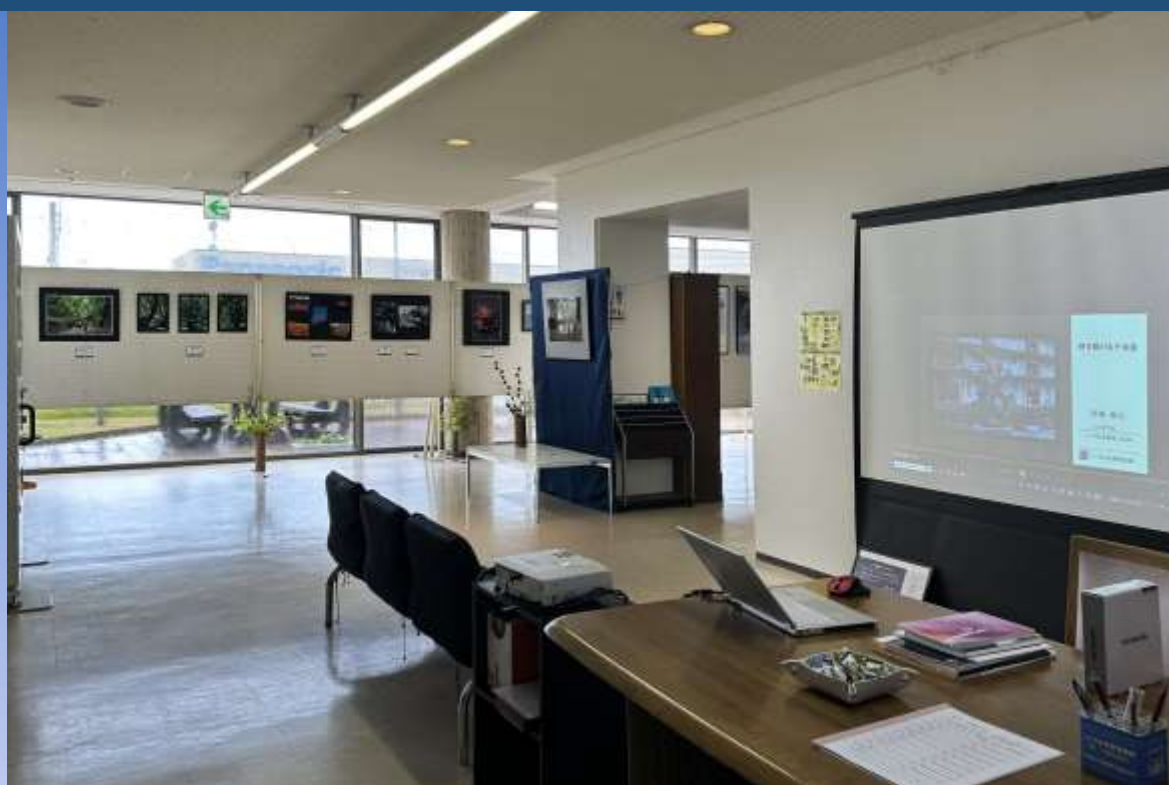
| 氏名 | タイトル | サブタイトル | 撮影場所 | 撮影月 |
|------|-----------------------|-------------------|---------------------------|-----|
| 中山真幸 | 雨の置き土産 | | 大台ヶ原 | 7月 |
| 加瀬輝子 | 雲仙の朝 | | 長崎県諫早市 | |
| | 山神神社の紅葉 | | 木津川市加茂町 | |
| 河崎恭広 | 祈り | | 藤原京 | 7月 |
| | 野焼き | | 加茂町 | 10月 |
| | 幽玄の美 | | 岩船寺 | 11月 |
| 徳安博之 | 秋の気配 | | ならまち | |
| | 時代の香り | ー明治×令和ー | 京都市辻森自転車商会× ブルーボトルコーヒー | |
| | 家族の休息 イケメンパパ 恋？ | | 奈良公園他 | |
| 富田定芳 | 8ヶ月後の能登 | ＝進まぬ復興＝ | 石川県志賀町 | |
| | これ何？ | | 梅見台公園 | |
| | 秋光 | | 御嶽山麓 | |
| 三谷和幸 | 墨絵の景色 | ＝木津川、国道163号全て霧の中＝ | 笠置山上より | 11月 |
| | 睡蓮とオニバス | いつか絵画で見た様な・・・ | 草津市立水生植物公園 | 6月 |
| | 水煙 | ＝防火のシンボル＝ | 海住山寺五重塔 | 11月 |
| 村上政子 | 人生の旬 | | 伏見水道局 | |
| | 風の盆 | | 富山市八尾町 | |
| | 幻の柿 | | 加茂町 | |
| 森本幸治 | 源流を目指して | | 南丹市美山町芦生 | 7月 |
| | 水源の森 | | 南丹市美山町芦生 | 7月 |
| 森本道子 | 我が街 | | 京都市八坂神社 | |
| | 守護神 | | 奈良市漢国神社 | |
| | 曼珠沙華 | ＝恭仁宮におもいを繋げて＝ | 木津川市加茂町 | |
| 矢崎英夫 | 浄瑠璃寺 猫のメッセンジャー | ＝彼岸と此岸の間にて＝ | 浄瑠璃寺 | 10月 |

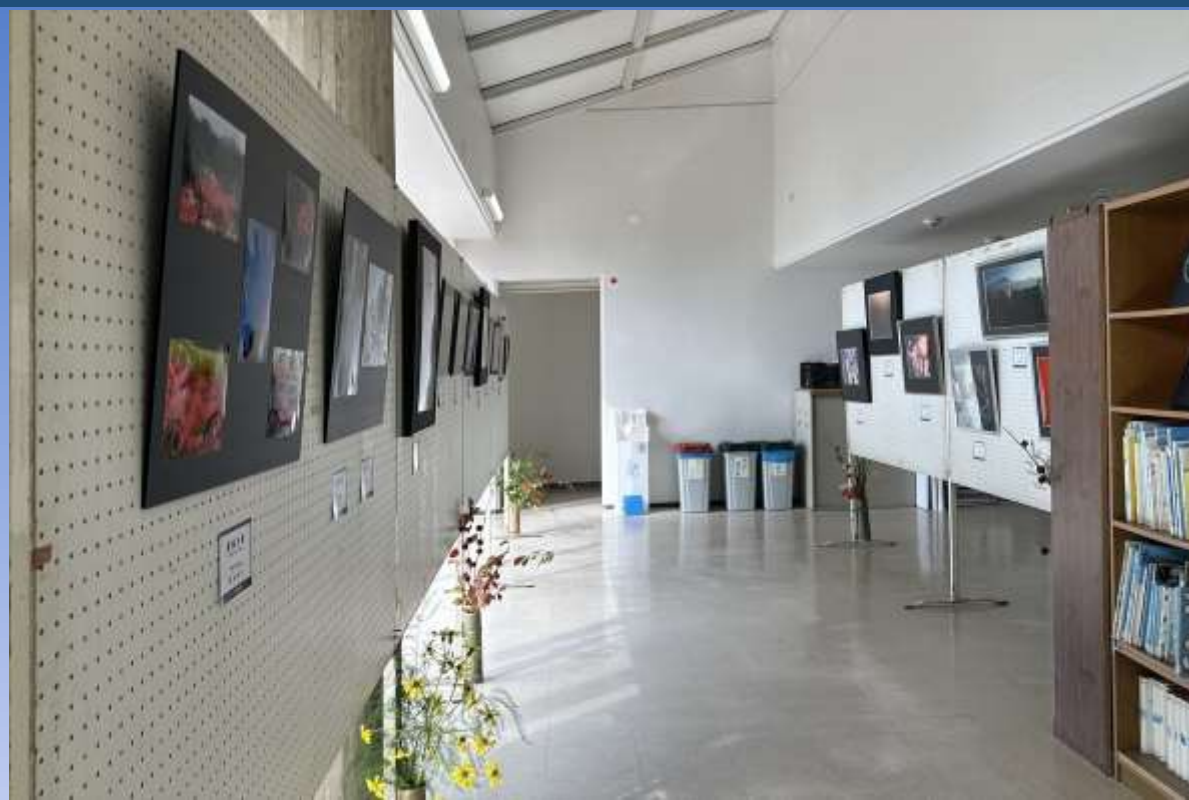
＊展示順とは異なります
＊掲載作品は会場での撮影です
色違い、反射光があります。

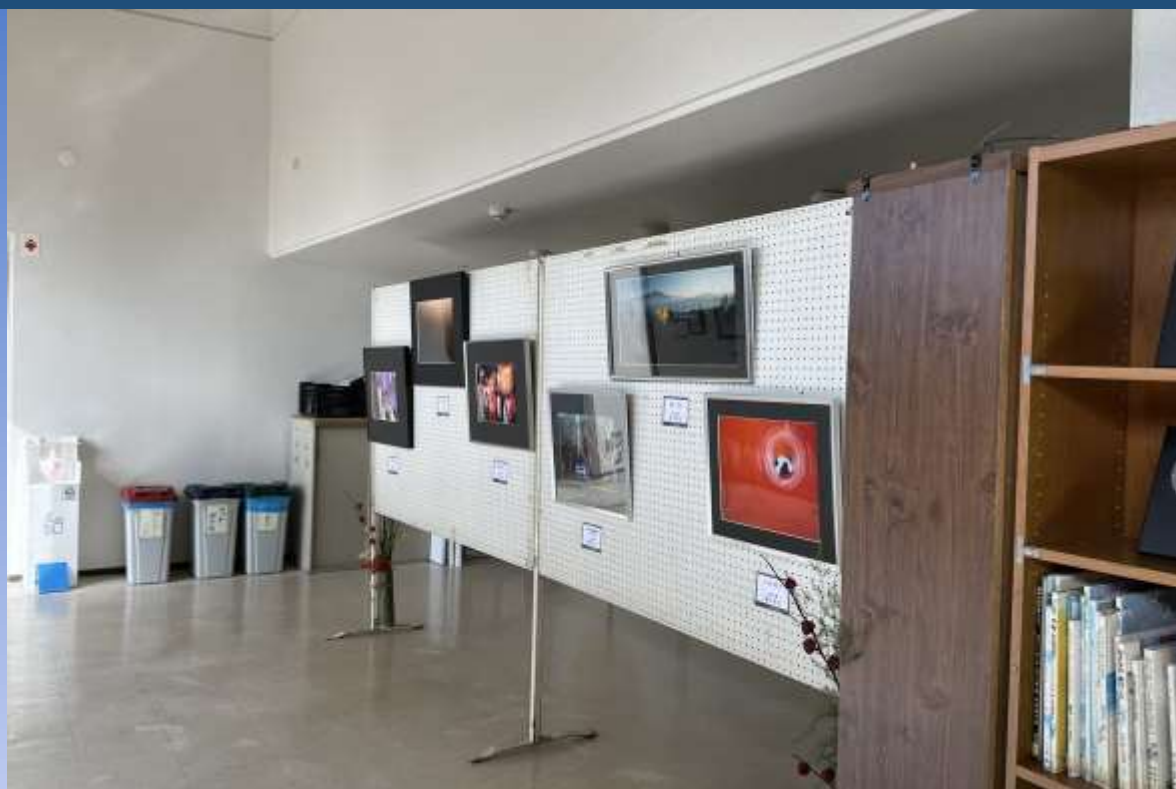


* 展示順とは異なります
* 掲載作品は会場での撮影です
色違い、反射光があります。

















いづみ写景倶楽部 講師紹介

| | |
|------|---|
| 氏名 | 中山真幸 |
| 写真歴 | 約20年 |
| 所属 | 日本風景写真協会奈良第二支部 その他複数のクラブ、組織に所属 |
| 活動 | 木津川市フォトコンテスト審査員 ポスター、雑誌、チラシ等の写真撮影受託・写真提供 写真クラブ等で指導 |
| 受賞歴 | 2016年度 和束町フォトコンテスト最優秀賞 2018年度 林野庁主催「美くしの森フォトコンテスト」風景部門優秀賞 2019年度 木津川市フォトコンテスト京都府知事賞 2020年度 木津川市フォトコンテスト京都府知事賞 2021年度 (一財)日本森林林業振興会主催 世界遺産の森と木フォトコンテスト |
| 特別賞 | その他受賞多数 |
| 使用機材 | FUJIFILM GFX50S II、X-H2、X-T3 |

雨の置き土産

大台ヶ原
7月

中山真幸

いづみ写景倶楽部



源流を目指して
南丹市美山町芦生
7月
森本幸治
いづみ環境事務所



水源の森
南丹市美山町芦生
7月
森本幸治
いづみ環境事務所

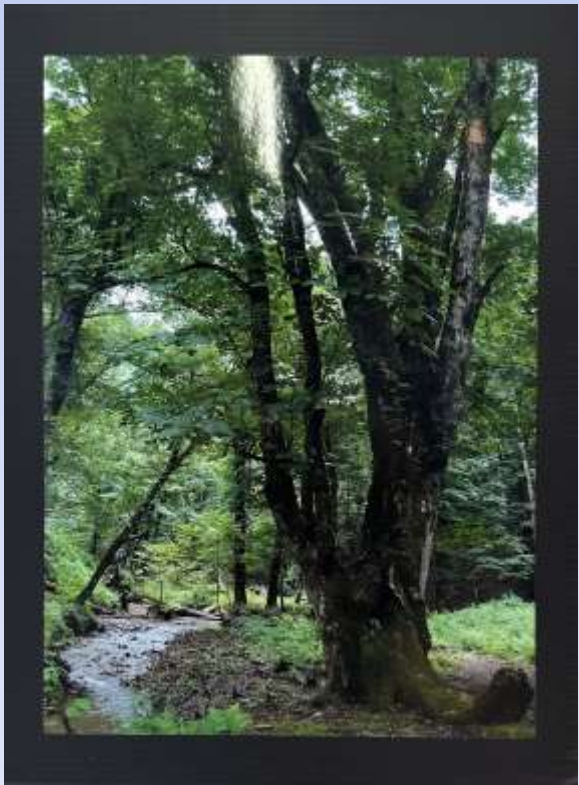
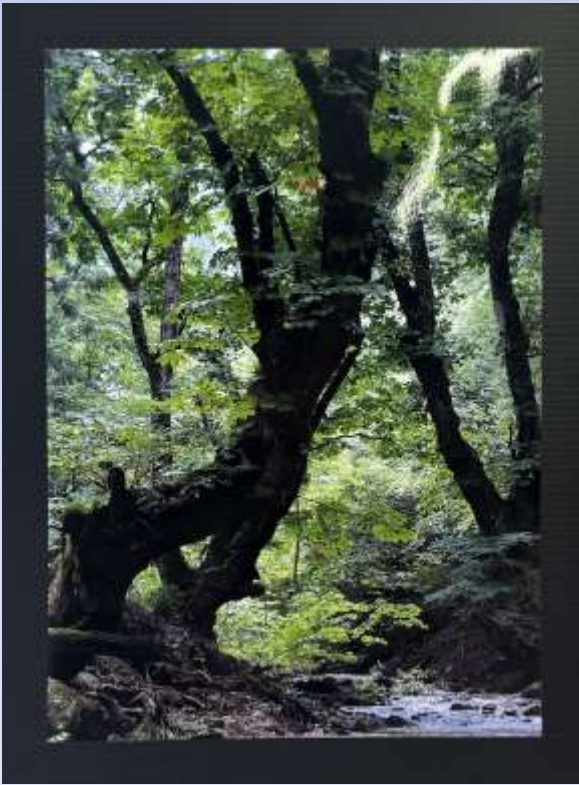
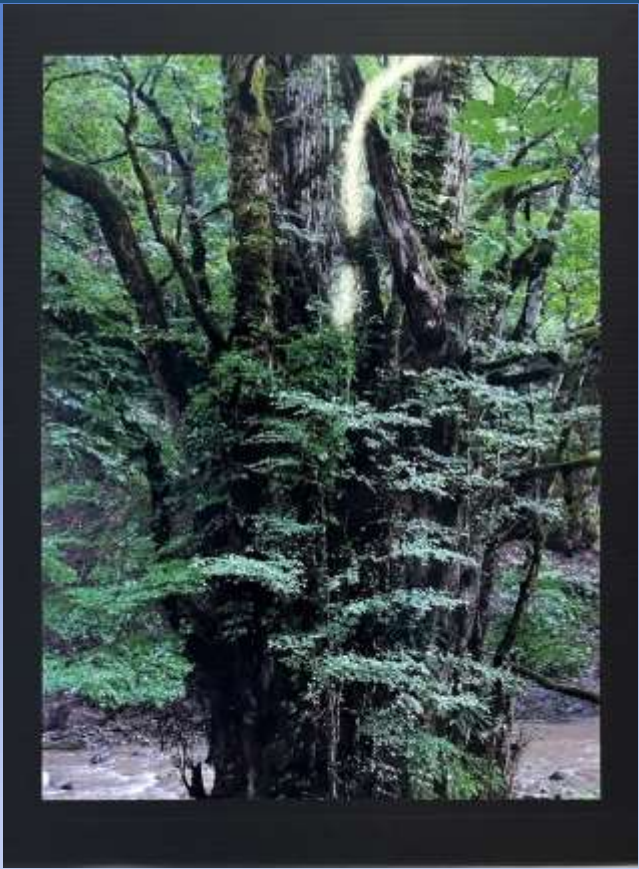


源流を目指して

南丹市美山町芦生
7月

森本幸治

いづみ環境事務所



森本道子





守護神

奈良市漢園神社

森本道子

いづみ市芸術委員会

我が街

京都市八坂神社

森本道子

いづみ市芸術委員会

河崎恭広





祈り

藤原京

7月

河崎恭広

いづみ市歴史資料館



野焼き

加茂町

10月

河崎恭広

いづみ市歴史資料館





水 煙

＝観光のシンボル＝

海住山寺五重塔

11月

三 谷 和 幸

いわみ芸術倶楽部



墨 絵 の 景 色

＝水煙は、国産165号全て墨の中＝

海住山より

11月

三 谷 和 幸

いわみ芸術倶楽部





秋の気配

ならまち

徳安博之

いづみ写真倶楽部



家族の休息
イケメンパパ
恋?

奈良公園他

徳安博之

いづみ写真倶楽部

村上政子



人生の刻
大正4年
村上政子



幻の柿
大正8年
村上政子



風の堂
大正9年
村上政子



幻の柿

加茂町
村上政子

いづみ市立美術館



人生の旬

伏見水邊船

村上 政子

風の盆

富山市八尾町

村上 政子

富田定芳



秋 光

御前山麓
富田定芳



赤ツヤの風景

御前山麓
富田定芳



これ何?

御前山麓
富田定芳



秋 光

御前山麓
富田定芳







雲仙の朝

長崎県諫早市

加瀬輝子

いづみ草花会館





浄瑠璃寺
 浄瑠璃寺のメッセンジャー
 浄瑠璃寺
 浄瑠璃寺
 矢崎 英夫



会場風景





講師講評会







第一回
いづみ写景展 2024

発行日 2024-12-2